RELATOS DE TERROR GRAFICOS

# ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

# ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

D.L. 37962—1973
N.10
Printed in Spain
Impreso en Espuña

I.S.B.N. 84-7348—001—5

## Resumen:

pag. 2. El Atracador
„ 11. El Monstruo
„ 18 Las Cadenas
„ 25. Aquelarre
„ 35. Sangre
„ 43. Arte
„ 50 El Ultrje
59 Metamorfosis

P. BREA

# EL ATRACADOR

IRLANDA 1.884.

EN LA PEQUEÑA ALDEA DE RED FALLS, SE HABÍA CELEBRADO LA FERIA DEL GANADO, Y JAMES O'SULLIVAN SE SENTÍA SATISFECHO.

EL DINERO QUE O'SULLIVAN HABÍA ENDEÑADO TAN DESPREOCUPADAMENTE, NO PASÓ DESAPERCIBIDO A LA CODICIOSA MIRADA DE EDWARD TALBOT.

EL ATRACADOR

NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE EDWARD TALBOT USABA AQUEL DISFRAZ PARA ASUSTAR Y ROBAR A LOS CRÉDULOS ALDEANOS.

AL RECORDAR LA TEMEROSA EXPRESIÓN DEL ROSTRO DE O'SULLIVAN, NO PUDO CONTENER LA RISA Y SUS CARCAJADAS SE EXTENDIERON POR EL BOSQUE.

A LO LEJOS, LA VIEJA CAMPANA DE LA ALDEA DESGRANÓ CON SU CASCADA VOZ LAS DOCE CAMPANADAS QUE LLAMAN A LOS SERES DE ULTRATUMBA...

UNA VAGA CLARIDAD PARECIA PARECIA LEVANTARSE POR LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, ANTE LOS INCRÉDULOS OJOS DE EDWARD TALBOT.

¿QUÉ... ES ESO? ¡DEBO DE ESTAR SOÑANDO!

A MEDIDA QUE LA CLARIDAD SE IBA HACIENDO MAYOR PUDO PERCIBIR EL ORIGEN DE AQUELLA EXTRAÑA LUMINOSIDAD.

SU INSTINTO LE INCITÓ A LA HUIDA.

HE DE MARCHARME DEPRISA DE ESTE LUGAR...

A CUALQUIER PARTE QUE DIRIGIESE SU MIRADA SUS OJOS SE ENCONTRABAN CON AQUELLA MACABRA APARICIÓN.

Mayoral

DESEABA APARTAR SU VISTA DE AQUEL HORRIBLE ROSTRO, PERO SE ENCONTRABA COMO FASCINADO.

SUS PIERNAS SE DOBLARON Y CAYÓ DE RODILLAS, Y AL ALZAR SU MIRADA, NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA.

¿ES... ES QUE QUIERES DEVOLVERME LA BROMA...?

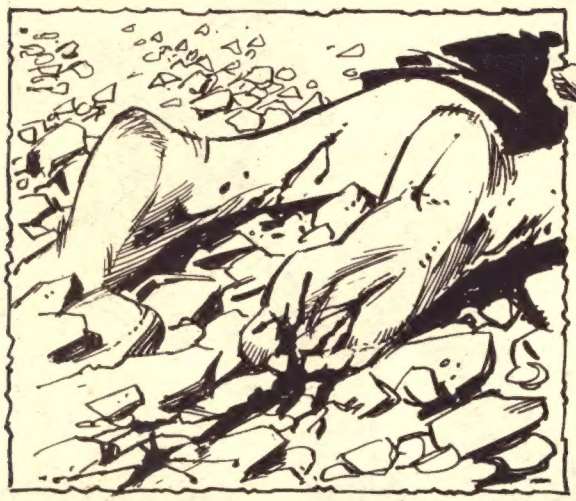
EDWARD TALBOT IGNORABA QUE JAMES O'SULLIVAN HABÍA MUERTO DEL SUSTO RECIBIDO.
5

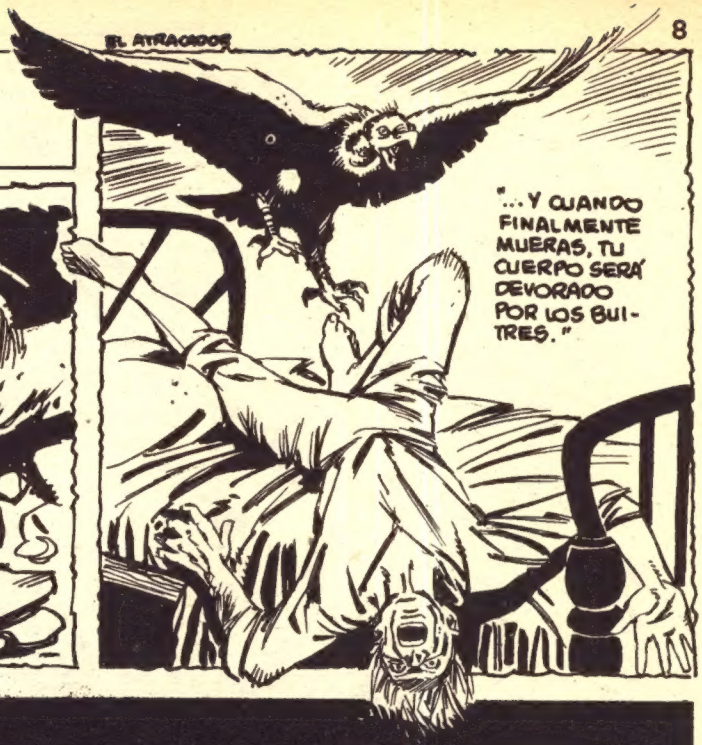
¡INSENSATO! POR JUGAR CON COSAS QUE IGNORAS HAS PROBOCADO MI MUERTE Y TU DESGRACIA.
LAS PALABRAS DE O'SULLIVAN LE GOLPEARON MÁS CRUELMENTE AÚN QUE SU MANO.
ME HAS HECHO ABANDONAR MI ENVOLTURA CARNAL ANTES DE TIEMPO.

...TU AMBICIÓN Y TU CODICIA HAN DEJADO A MIS HIJOS SIN PAN...
¡PIEDAD!... ¡PIEDAD!... ¡HARÉ LO QUE QUIERAS!...

DEMASIADO TARDE... POR CADA DÍA QUE HE PERDIDO DE VIDA ARRASTRARAS TU CUERPO EN NUESTRA COMPAÑÍA DURANTE UN AÑO...

"...DESTROZARÁS TUS PIES CON LAS PIEDRAS DEL CAMINO...





SE SINTIÓ ALIVIADO. TODO HABÍA SIDO UN MAL SUEÑO.

AQUELLA NOCHE, LAS CAMPANAS SONARON COMO CADA NOCHE...

...PERO PARA EDWARD TALBOT AQUEL SONIDO TENÍA ALGO DE INFERNAL... ¡ERA LA LLAMADA DEL MÁS ALLÁ!

UNA FUERZA IRRESISTIBLE LE ARRASTRÓ FUERA DE SU CASA Y DE NUEVO SE ENCONTRÓ EN MEDIO DE LA PESADILLA.

EN COMPAÑÍA DE AQUELLOS ESPECTROS SE VIO OBLIGADO A CAMINAR DURANTE TODA LA NOCHE.

LAS LUCES DEL ALBA PUSIERON MOMENTANEAMENTE FIN A SU MACABRO PEREGRINAJE, PERO EDWARD TALBOT PUDO DARSE CUENTA DE QUE ESTABA ATRAPADO Y DE QUE LAS PALABRAS DE O'SULLIVAN SE CUMPLIRÍAN UNA POR UNA.

# FRANKENSTEIN

EL MÁS POPULAR MITO DE LA LITERATURA DE TERROR FUE ESCRITO POR UNA ÁGIL, MODERNA Y PROGRESISTA MUCHACHA DE 19 AÑOS, CON MOTIVO DE UNA APUESTA ENTRE AMIGOS EN UNA ABURRIDA VELADA, A ORILLAS DEL LAGO DE GINEBRA EL 16 DE JUNIO DE 1816. ELLA SE LLAMABA MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY.

DOS AÑOS MÁS TARDE APARECIÓ COMO NOVELA "EL NUEVO PROMETEO" Y FIRMADO POR MARY W. SHELLEY CON GRAN ÉXITO. EL ESPALDARAZO DEFINITIVO LO DIO JAMES WALE CON SU PELICULA "EL DOCTOR FRANKENSTEIN" FILMADA EN 1931, E INTERPRETADA POR BORIS KARLOFF.

DOCENAS DE POSTERIORES FILMS HAN POPULARIZADO DE TAL MODO EL MITO QUE PRACTICAMENTE A DESTRUIDO A SU AUTORA (EL DOCTOR CREADOR DEL MONSTRUO) LLAMÁNDOSE A ÉSTE "FRANKENSTEIN".

# EL FANTASMA DE LA OPERA

LA PRIMERA VEZ QUE EL PÚBLICO CONOCIÓ A ESTE DESGRACIADO Y HORRENDO SER, CUYO ROSTRO FUE DESTRUIDO VICTIMA DE UN INCENDIO, SE DEBE AL ESCRITOR FRANCES. GASTÓN LEROUX.

LA FASCINACIÓN QUE ESTE FANTASMA EJERCE, INDUJO A VARIOS PRODUCTORES LA IDEA DE LLEVARLO AL CINE. SE LLEVÓ A LA PANTALLA POR PRIMERA VEZ EN 1925 Y PROTAGONIZADA POR LON CHANEY. HUBO LUEGO VARIAS VERSIONES CON ESCASA FORTUNA (CLAUDE RAIN, HERBERT LOOM), LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN SE REALIZÓ EN 1962 POR TERENCE FISCHER.

LAS CLOACAS Y ALCANTARILLAS DE PARIS, EL SECUESTRO, Y LA AMARGURA QUE REFLEJA ESTE FANTASMA MÚSICO, SON LOS ELEMENTOS QUE OTORGAN A LA OBRA UN MERECIDO PUESTO EN LOS MITOS DEL TERROR.

# EL MONSTRUO MISTERIOSO

EL ASPECTO DE LA CHALUPA Y EL HOMBRE DELATABAN LO SUCEDIDO. NAUFRAGIO. POCO A POCO LOS BESOS TEMPLADOS DEL SOL, REVIVIERON AQUEL CUERPO HELADO...

GUIÓN: IVAN SOLER
DIBUJOS: ESTEBAN P.
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

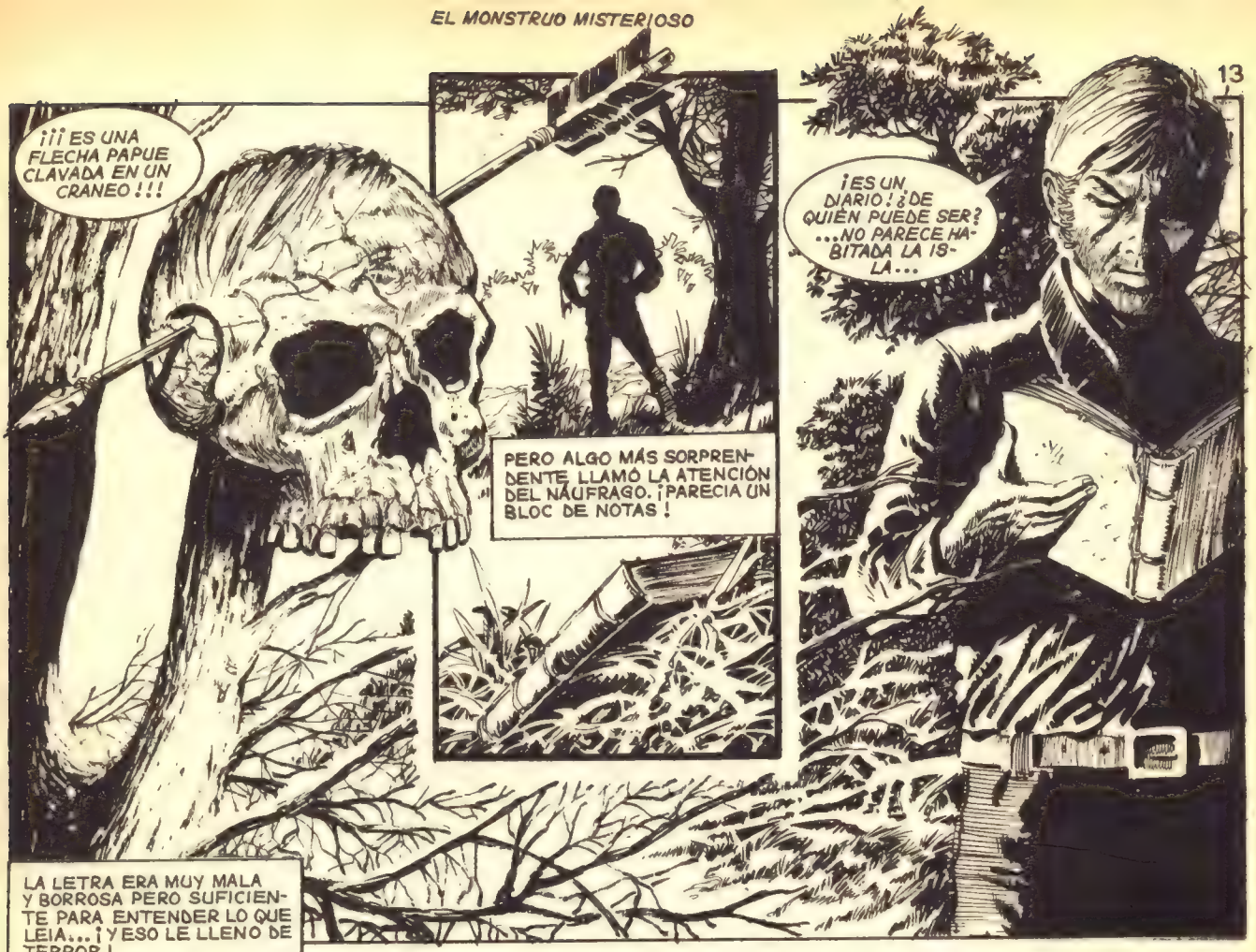
ESTEBAN P.

¡EH!... ¿DONDE ESTOY?

ATROPELLADAMENTE LOS RECUERDOS SE ALINEARON EN SU MENTE... ¡HABÍA MATADO A UN HOMBRE POR HACER TRAMPAS EN LAS CARTAS! ... SI... LO RECORDABA BIEN...

LUEGO ESCAPÉ DE LOS POLICÍAS EN AQUELLA GOLETA...

Y QUEDÉ SOLO A MERCED DE LAS OLAS. ¡CREÍ MORIR!...
¡PERO POR LO VISTO HE SALVADO EL PELLEJO!...
HASTA QUE FUI DESCUBIERTO Y ME CASTIGARON A VIAJAR EN LA CHALUPA... DESPUÉS, EL TEMPORAL ROMPIÓ EL CABO...
ANIMADO, PERO CON MIL INTERROGANTES EN SU CUERPO, SE DISPUSO A INSPECCIONAR LA ISLA...
PORQUE... ¡TIENE ASPECTO DE ISLA!... CASI SE VEN LOS LÍMITES...
DE PRONTO, UN ESCALOFRÍO LE SACUDIÓ. RECORDÓ QUE AQUELLAS ISLAS ERAN TIERRAS DE LOS PAPUES, TERRIBLES GUERREROS QUE CORTAN LAS CABEZAS DE SUS ENEMIGOS...
¿EH?... ¿QUÉ ES ESO?


¡¡¡ ES UNA FLECHA PAPUE CLAVADA EN UN CRANEO !!!
PERO ALGO MÁS SORPRENDENTE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL NÁUFRAGO. ¡PARECIA UN BLOC DE NOTAS !
¡ES UN DIARIO! ¿DE QUIÉN PUEDE SER? ...NO PARECE HABITADA LA ISLA...
LA LETRA ERA MUY MALA Y BORROSA PERO SUFICIENTE PARA ENTENDER LO QUE LEIA... ¡Y ESO LE LLENO DE TERROR !...

*ME ARROJARON A ESTAS PLAYAS BABEANDO, SIN PELO, SIN DIENTES...

"DURANTE VARIOS AÑOS ANDUVE ARRASTRANDOME, CASI SIN COMER... DURAS COSTRAS SE ADUEÑARON DE MI CUERPO...
LA LECTURA OBSESIONABA AL ASESINO, PERO LOS SORDOS PASOS DE "ALGO" QUE SE ACERCABA LE HICIERON SUDAR...
¡OH! SOLO ES UN CANGURO...
LOS OJOS ERAN ATRAÍDOS AL DIARIO POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE ¿QUIÉN ESCRIBIÓ AQUELLO? ¡UN SER QUE BABEABA QUE SE ARRASTRABA!, Y SIN DIENTES! ¡QUIZAS FUERA UN SER DEFORME! O... ¡UN MONSTRUO!
CASI TEMBLANDO, EL NÁUFRAGO PENETRÓ EN LA CONCAVIDAD. LA DEBILIDAD, LA FATIGA HACIAN MELLA EN SU ESPIRITU, PERO SOBRE TODO EL RELATO DE AQUEL LIBRO LE OBSESIONABA...
LA NOCHE SE LE ECHO ENCIMA SIN APENAS DARSE CUENTA.
MENOS MAL QUE ENCONTRE ESTA CUEVA
"UN SER QUE SE ARRASTRA" Y ESCRIBE "UN SER QUE BABEA", "SIN DIENTES" Y QUE ES CAPAZ DE HACER UN DIARIO COMO ESTE...
4

DURANTE HORAS SE MANTUVO DESPIERTO. A DURAS PENAS PODIA LEER PERO LA CURIOSIDAD Y EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA LE HACIAN SUPERAR EL SOPOR...

"LOS MANDRILES... ME ALI...MENTARON SOY MAS FUERTE Y MAS INTELIGENTE QUE... ELLOS SOY..."

IMÁGENES DANTESCAS, ENSOÑACIONES DIABÓLICAS, SERES COLOSALES, HURGADOS EN LOS MÁS RECONDIDOS RINCONES DE UN LOCO...

LOS NERVIOS, RETORCIDOS Y MALTRATADOS, ENVIARON UN TREMENDO SHOK AL CEREBRO DEL ENFERMO, QUEDANDO REDUCIDO, DORMIDO, CON UN HORRIBLE RICTUS. MÁS QUE DORMIDO, PARECIA MUERTO...

FUERA, MONSTRUO, FUERA...!!!

AL DIA SIGUIENTE...

"ALGUIEN" DESPERTÓ AL HOMBRE...
¿EH? ¡NO! ¡NO! ¿QUÉ PASA?...
ALLÍ, SONRIENTE, HABÍA UN SALVAJE... PERO PARECÍA BLANCO... NO ERA UN PAPUE...
¿QUIÉN... ERES... TÚ...?
YA ME CONOCES HAS LEÍDO EL DIARIO... ME HE ALEGRADO AL VERLO PORQUE LO PERDÍ HACE MESES...
¿EL DIARIO?... PERO... ¿NO ES DE UN... MONSTRUO?
¿DE UN MONSTRUO, DICES?... PERO ¡SI SOY YO!
¡JA, JA! CLARO, COMO TODOS LOS NIÑOS DE UN AÑO O DOS... ¿COMO SE TE HA OCURRIDO ESO?... SOY NÁUFRAGO COMO TÚ. EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UN BERGANTÍN. DOS COFRES CON LIBROS, Y ENSERES SE SALVARON CONMIGO. ASÍ APRENDÍ A LEER, Y LOS MONOS ME SALVARON... ¡EL DIARIO ES CIERTO!... ¡SÓLO HAS LEÍDO LAS PRIMERAS PÁGINAS!
EL CORAZÓN DEL ASESINO LE LATIÓ FUERTEMENTE ¡NO HABÍA MONSTRUOS EN LA ISLA!. SU CONCIENCIA LE JUGÓ UNA MALA PASADA.
¿TÚ?... PERO... AHÍ DICE QUE SE ARRASTRABA Y BABEABA...
ASÍ QUE AQUÍ NUNCA VIENE NADIE... ¿NI POLICÍAS?
NADIE ¡TÚ ERES EL PRIMERO! Y DIME... ¿QUÉ SON POLICÍAS?
¿NO SABES LO QUE SON... JA, JA, JA! POLICÍAS? JA, JA! ME PARECE QUE ME QUEDARÉ EN ESTE LUGAR POR MUCHO TIEMPO, Y A GUSTO. ¡JA, JA, JA!
LAS RISAS INUNDARON LA SELVA, HASTA LOS PAPAGALLOS Y LOROS SE CONTAGIARON TRANSMITIENDO LAS CARCAJADAS HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE LA ISLA.
FIN

# * EL CONDE DRACULA

ES UNO DE LOS MAS POPULARES MITOS DEL TERROR. SE DEBE A LA CREACIÓN LITERARIA DE BRAM STOKER, ESCRITOR IRLANDÉS, SE EDITÓ EN 1.897.

BASADO EN LAS LEYENDAS VAMPIRICAS DEL ESTE DE EUROPA, EL CONDE DRACULA SE ALIMENTA DE LA SANGRE DE SUS VICTIMAS, TRANSMITIENDO LA INCLINACIÓN AL VAMPIRISMO.

EL COMPONENTE ERÓTICO DE LA SUCCIÓN, LAS CARICIAS BUCALES, SON UN ALICIENTE PARA SU TRANSFORMACIÓN EN FILMS, DONDE BELA LUGOSI ALCANZÓ UN GRAN ÉXITO COMO EL CONDE. CRISTOPHER LEE EN LA PELICULA "DRACULA", FILMADA EN 1.958, TAMBIEN CONSIGUIÓ LA POPULARIDAD, DEFINIÉNDOLO, AL IGUAL QUE BORIS KARLOFF O LON CHANEY, EN ESPECIALISTA DE PERSONAJES-MONSTRUO.

# EL HOMBRE INVISIBLE ★

QUIZÁ EL MENOS POPULAR DE LOS PERSONAJES DE HORROR ESTA NARRACIÓN LITERARIA DE UN FAMOSO ESCRITOR, HERBERT GEORGE WELLS.

REALIZADA EN FILM EN 1.933, POR JAMES WALE E INTERPRETADA POR CLADE RAIN, NO ALCANZO EL ÉXITO QUE SUS PROMOTORES ESPERABAN.

CON GRAN IRONIA Y SENTIDO DEL HUMOR, WELLS, NOS NARRA LA HISTORIA DONDE UN CIENTIFICO DESCUBRE LA INVISIBILIDAD. NO HAY VERDADERO TERROR EN LAS SECUENCIAS, YA QUE EL PERSONAJE SE CONFORMA CON REIRSE DE SUS SEMEJANTES. AL FINAL LA POLICIA ACABA CON LA INVISIBILIDAD DEL CIENTIFICO... CON CHORROS DE PINTURA.

# LAS CADENAS DE LA PENITENCIA

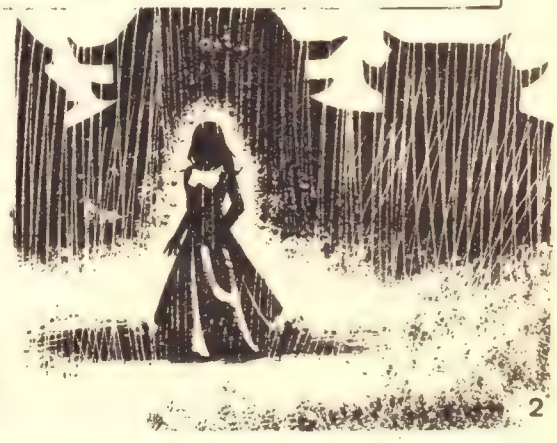
GUIÓN: J. CERVANTES DIBUJOS: IGNACIO CALVET RÓTULOS: R.A. VICTORIA

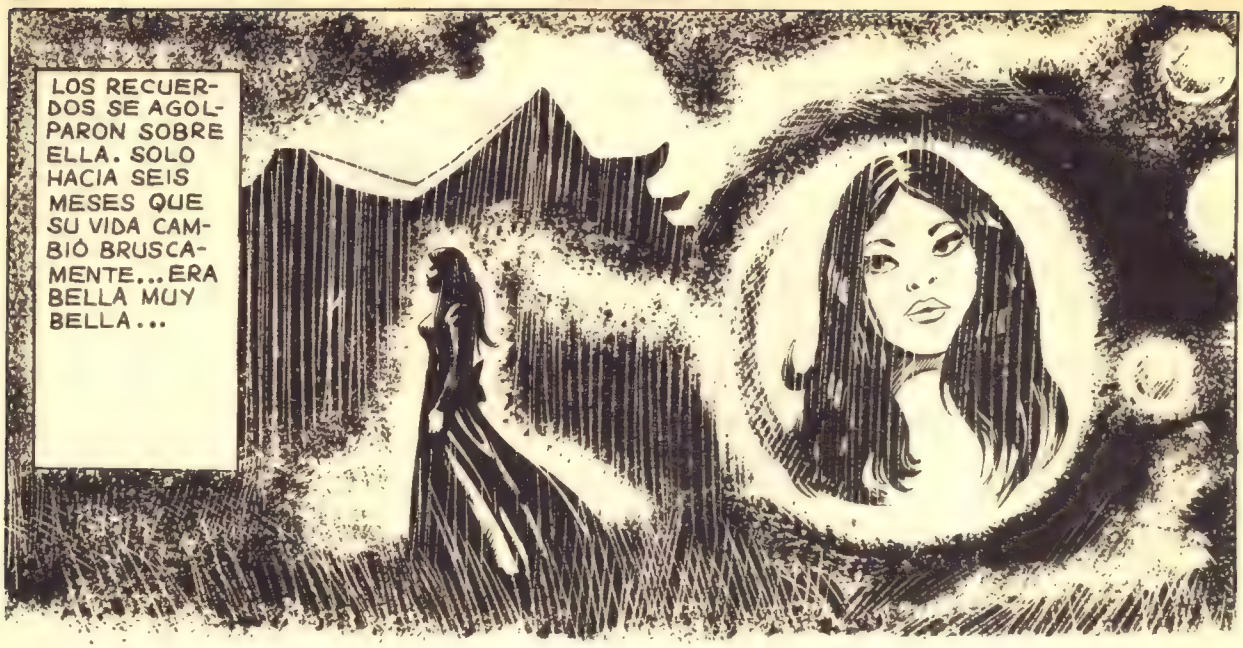
SU ROSTRO NO ERA YA REDONDEADO COMO UN HUEVO DE ANADE. MIL FISURAS, MIL COLORES, MIL REPELENCIAS DE TODO SIGNO... ASI ERA MI AMOR...

CON PASO SOBERBIO EL EMPERADOR HAN-LI ABANDONÓ LA ESTANCIA.

YU-DAY, SONRIÓ. SU SACRIFICIO FUE ÚTIL. EL EMPERADOR HAN NO VOLVERIA A MOLESTARLA NUNCA MÁS... EL PRECIO FUE CARO... SU BELLO ROSTRO... PERO POR FIN ERA LIBRE DESPUÉS DE SEIS MESES CON AQUEL CRUEL SÁDICO...

SILENCIOSAMENTE SE INTERNÓ EN LA NOCHE, CAMINO DE SU CASA.




LOS RECUERDOS SE AGOLPARON SOBRE ELLA. SOLO HACIA SEIS MESES QUE SU VIDA CAMBIÓ BRUSCAMENTE... ERA BELLA MUY BELLA...

¡VEN AQUI, COMO TE COJA...
¡JA, JA, JA, JA...!

ESTABA PROFUNDAMENTE ENAMORADA DE SU-LAY. SERIA UNA BUENA ESPOSA PARA EL... PERO AQUEL MISMO DIA... CONOCI A NUESTRO AMO Y SEÑOR...
3

ERAMOS MUY FELICES HACIA DOS DIAS QUE NOS HABIAMOS CASADO.

ALTO, FUERTE, PODEROSO... ESTABA ALLI, QUIETO, OBSERVANDONOS...

SUS OJOS TENIAN PASION, SU BOCA EMANABA VOLUNTAD DURA Y SENSUAL AL MISMO TIEMPO...

HAS TENIDO SUERTE SU-LAY. HAS SABIDO ELEGIR. SUS MODALES EVOCAN LAS HOJAS DEL SAUCE AGITADAS POR LA BRISA..

GRACIL FIGURA, OJOS AZULES, ROSTRO DE HUEVO DE ANADE... PERFECTA... SI, PERFECTA...

¡QUE CONFUNCIO OS DE UNA LARGA VIDA Y OS LIBRE DE LAS CIEN MISERIAS HUMANAS!
MIL GRACIAS, SEÑOR.

Y AQUELLA MISMA NOCHE...

SUS DEDOS ME CAUSABAN NAUSEAS, SU ALIENTO ME DESESPERABA...

AQUELLO DURÓ SEIS MESES...

HASTA QUE LO DECIDÍ, EL AMABA MI HERMOSURA. DE ACUERDO. YO ME HARIA LOS CORTES. LA INFECCIÓN LO DEMÁS...

TUVE EXITO...

ERA LIBRE... PODIA IR EN BUSCA DE SU-LAY, MI AMOR.

SOY YO, TU ESPOSA... YA NO ME BUSCARA NUNCA MAS.
¡MI ES-PO...SA...!

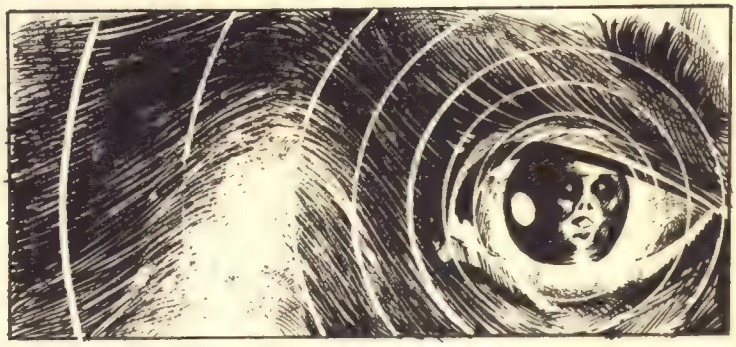
TENIA MIEDO DE PRESENTARME DE AQUELLA FORMA. ¡PERO LO HABIA HECHO POR ÉL!
¿EH? ¿QUIÉN ERES?

¡TUVE QUE HA-CERLO NO PODIA VIVIR CON EL..! HE SACRIFICA-DO MI ROSTRO PARA TI...

PERO YO TE QUE-RIA COMO ERAS... AHORA ERES DI... DIFERENTE...
¿DIFE-REN-TE?

LO COMPRENDÍ TARDE... NO ME QUERÍA DE AQUELLA FORMA. EL AUN ERA BELLO...

AQUELLA NOCHE...



¡AAHHHHHH!

¡CORRE, CORRE, PERO ALLA DONDE VAYAS IRAS CON TU ROSTRO QUEMADO, FEO... ES LA UNICA MANERA DE QUE ALGUN DIA VUELVAS A MI...
FIN

# AQUELARRE

AHORA, YA NADIE CREE EN BRUJAS, PERO EN LA EDAD MEDIA SE CUENTA QUE LAS BRUJAS, SE REUNÍAN EN LOS BOSQUES... Y ALLÍ OFICIABAN EL...

UNA NOCHE OSCURA, TRES MUJERES CAMINABAN POR EL BOSQUE DE VARENNES, DONDE, SEGÚN LA LEYENDA, NADIE PODÍA PENETRAR DE NOCHE SIN ENCONTRAR LA MUERTE.

GUIÓN: PETER KAPRA
DIBUJOS: REDONDO
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

TODAS AQUELLAS NEGRAS ARPÍAS DESEABAN VER DE CERCA A CELEONE.

CELEONE SE SITUÓ DONDE PUDIERA SER VISTA BIEN POR LAS BRUJAS DEL AQUELARRE.

MIRADME, AMIGAS MÍAS. ASÍ PUEDO CONSERVARME SIEMPRE, GRACIAS A MI ELIXIR. ANTES FUI GATA, SERPIENTE Y TIGRESA

ALGUNAS SINTIERON EL AGUIJÓN DE LA ENVIDIA.

ESPERO QUE NOS CONFIARÁ SU SECRETO

CREO QUE NOS ESTÁ MINTIENDO, VRENIA. NI UNA ESCULTURA DE PHIDIAS PUEDE SER ASÍ

CELEONE LLEVABA EN UN ZURRÓN LOS INGREDIENTES DE SU PÓCIMA.

NO CREAIS QUE ES FÁCIL PREPARAR EL ELIXIR DE LA BELLEZA Y LA JUVENTUD. MUCHOS INGREDIENTES NI SIQUIERA EXISTEN EN ESTAS REGIONES

EL AQUELARRE NO HABÍA EMPEZADO AÚN. FALTABA ALGUIEN...
¡AL FIN LLEGA SARFA! ¡ACÉRCATE, QUERIDA: TE PRESENTAMOS A CELEONE!
SARFA, ERA INCAPAZ DE ALBERGAR UN BUEN SENTIMIENTO HACIA ALGUIEN.
NO TE INQUIENTES, SARFA. UN CUERPO BONITO Y UN ROSTRO BELLO PUEDE OCULTAR TODA LA MALDAD DEL MUNDO
¿QUÉ CLASE DE BRUJA ERES TÚ?
NO CREO QUE ANIDE MUCHA MALDAD EN TI. NI SIQUIERA CREO QUE TUS PODERES SEAN DIABÓLICOS. ¿A QUÉ HAS VENIDO A NUESTRA REGIÓN?
4

SARFA SE APARTÓ DE SUS COMPAÑERAS Y CELEONE PROCEDIÓ A PREPARAR EL SORTILEGIO. PRIMERO HIZO UN FUEGO...

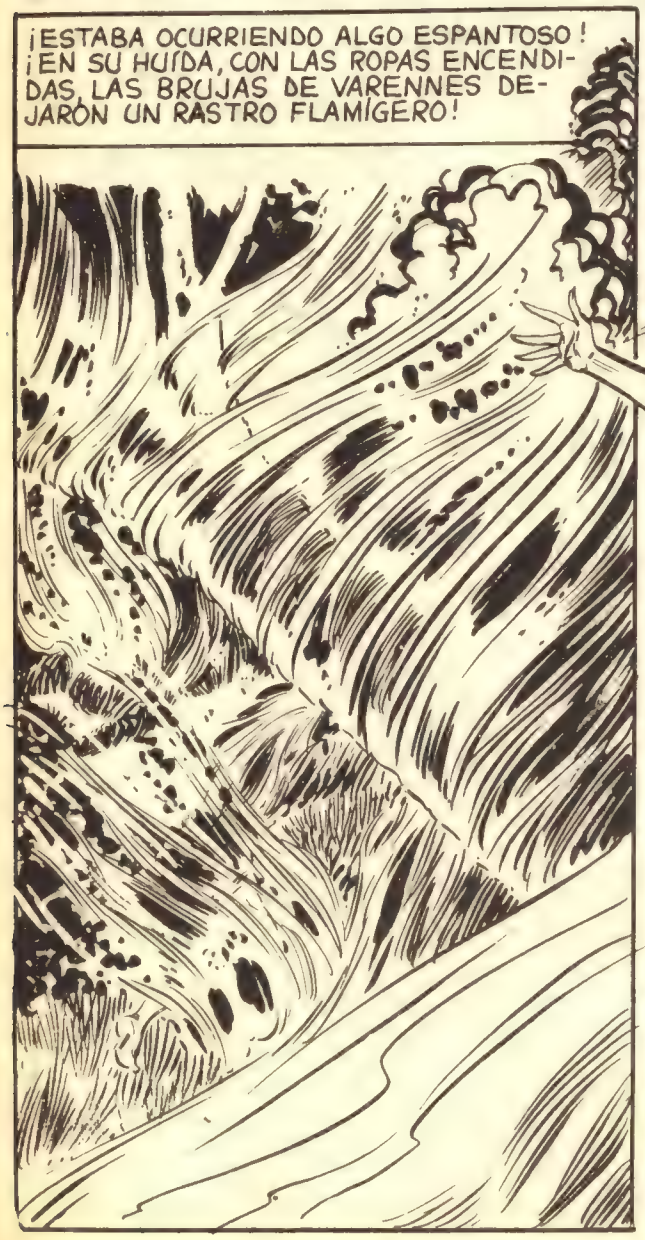
¡ESTÁ EN TRANCE!
¡SUJETADME FUERTE, HERMANAS! ES EL PAROXISMO...
CELEONE SUFRÍA EXTRAÑOS ATAQUES DE EPILEPSIA, AL CONCENTRAR SU MENTE. Y MIENTRAS SUS COMPAÑERAS LA ATENDÍAN...
¡AHORA VERÁ ESA ENGREÍDA COMO ES LA BRUJERÍA DE SARFA!
CELEONE SE TRANQUILIZÓ Y BEBIÓ UN POCO DE AGUA.
ALGO TERRIBLE VA A SUCEDER MIS FUERZAS VITALES PRESIENTEN UN PELIGRO...
COMO UN NEGRO PRESAGIO UN "VAMPYRUS" APARECIÓ
¿QUÉ PODEMOS TEMER? NADIE SE ACERCARÁ A NOSOTRAS
EL MAL PUEDE SURGIR AQUÍ MISMO. DEBEMOS INTERRUMPIR EL AQUELARRE.

NADA PODÍA DETENER LOS PLAÑIDEROS CÁNTICOS DE LAS BRUJAS.
UN ESPANTOSO DESENFRENO AGITABA A LAS ASISTENTES.
EL HISTERISMO PRONTO LAS AGOTARA. ENTONCES PROBARÁN MI BREVAJE
EN EFECTO, PRONTO AMAINÓ EL ESCANDALOSO DESENFRENO.
BEBE ESTO, Y SERÁS JOVEN Y HERMOSA COMO YO

CELEONE HIZO TOMAR SU PÓCIMA A UNA DE SUS COMPAÑERAS.
DEMEA MORIRÁ... ¡Y ESA ESTÚPIDA SERÁ QUEMADA VIVA!
LOS EFECTOS DE LA PÓCIMA PREPARADA POR CELEONE PRONTO SE APRECIARON EN EL ROSTRO DE DEMEA.
¡ALGO ME OCURRE! ¡SATANÁS ME ASISTA!
¡ESTO ES IMPOSIBLE! ¡JAMÁS ME HABÍA FALLADO!
EL FRACASO DE LA BRUJA ORIENTAL HIZO INTERVENIR A SARFA.
¿QUÉ HAS HECHO CON DEMEA? ¿HAS VENIDO A EXTERMINARNOS?
AQUEL ERA EL MOMENTO ESPERADO POR LA ODIOSA SARFA.
¡A LA HOGUERA CON ELLA!
AQUELLAS ARPÍAS, OBEDECIERON LAS PALABRAS DE SARFA.
¡YO NO TENGO LA CULPA! HAN ECHADO ALGO EN EL ELIXIR! ¡SOLTADME! ¡SARFA NOS HAN ENGAÑADO!

LA DEFORMACIÓN DE DEMEA LAS HABÍA ENLOQUECIDO.
¡SOY INOCENTE!
¡ABRÁSATE EN VIDA, DESLEAL!
LOS GRITOS DE CELEONE NO ABLANDARON A SUS COMPAÑERAS.
¡NO MORIRÉ...! ¡CONOCERÉIS MI VENGANZA...! ¡AAAGH!
Y LA MALDICIÓN DE CELEONE PARECIÓ CUMPLIRSE A LOS POCOS MINUTOS.
¡SOCORRO! ¡MIS ROPAS ESTÁN ARDIENDO!
¡YO TAMBIÉN ME QUEMO! ¿QUÉ BRUJERÍA ES ESTA?

¡EL FUEGO PARECÍA BROTAR SOBRE TODAS ELLAS! ¡Y AL HUIR, LAS LLAMAS SE AVIVABAN!


¡ESTABA OCURRIENDO ALGO ESPANTOSO! ¡EN SU HUIDA, CON LAS ROPAS ENCENDIDAS, LAS BRUJAS DE VARENNES DEJARON UN RASTRO FLAMÍGERO!

COMO AVE FÉNIX, CELEONE RESURGIÓ DE ENTRE LAS LLAMAS, UNA VEZ LIBERADA DE SUS LIGADURAS... ¡PORQUE ERA UN ESPÍRITU DEL FUEGO!
¡MALDITAS SEAIS MIL VECES, BRUJAS NEFASTAS! ¿CÓMO PUEDE ALGUIEN DESTRUIR EL MISMO ESPÍRITU DEL FUEGO?

# SANGRE en la PRADERA FLOTANTE

"LA FIGURA DE LA MUERTE, EN CUALQUIER TRAJE QUE VENGA ES ESPANTOSA"
MIGUEL deCERVANTES

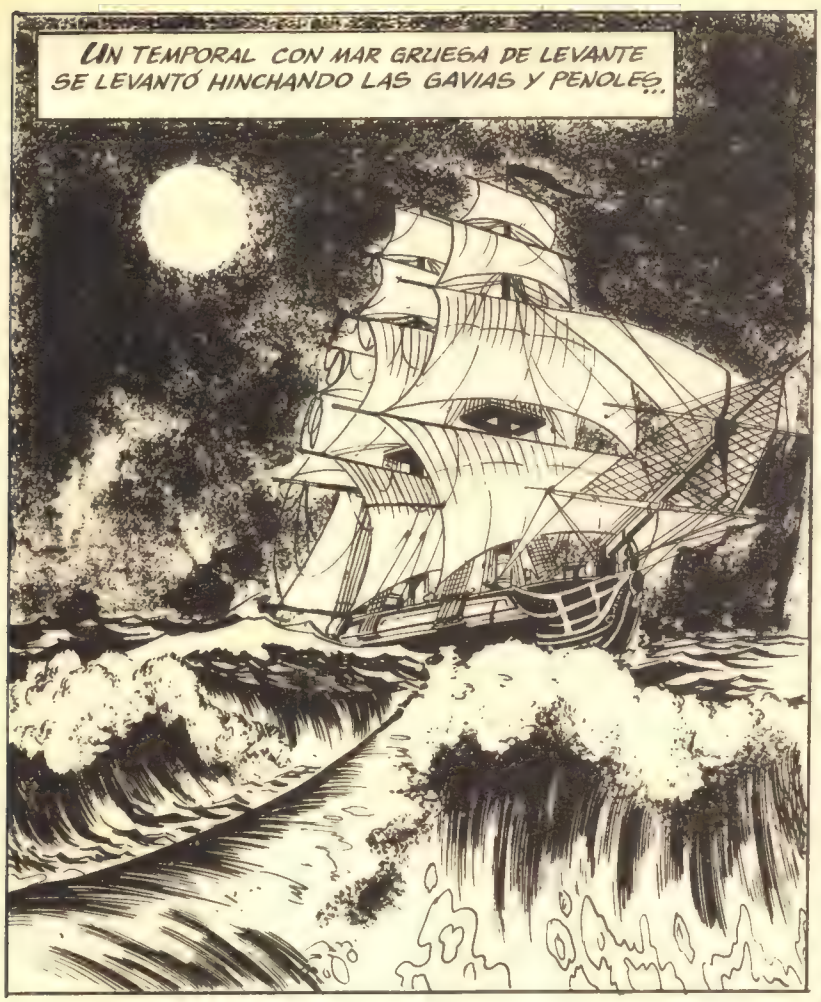
IGNACIO CALVET 73

LAS OLAS ENCRESPADAS LE ABOFETEARON EL ROSTRO, Y UN VIENTO FRÍO LE ESCUPIÓ EN LOS OJOS, CERRÁNDOSELOS . . .

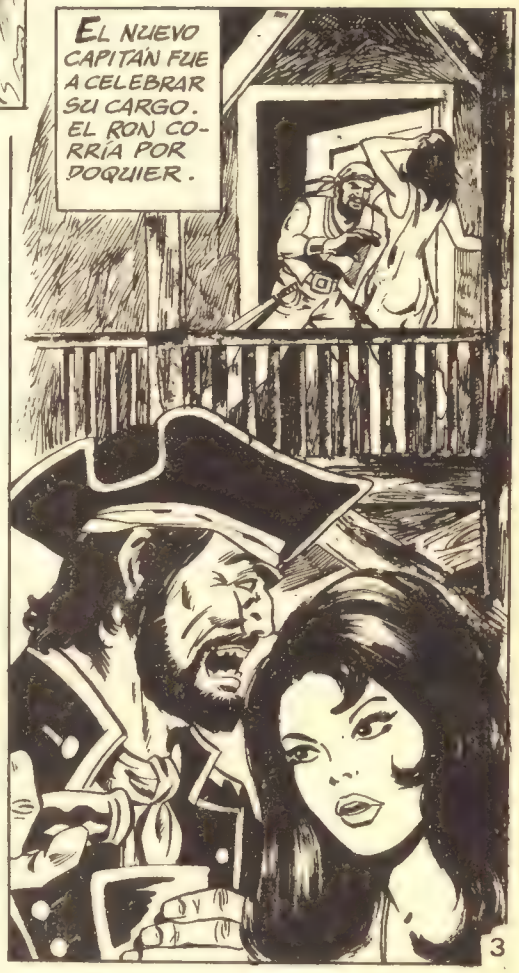
PERO EL CRIMEN YA ESTABA HECHO. SÓLO HABÍA QUE LANZARLO AL AGUA.

¡HOMBRE AL AGUA...!

LOS CURTIDOS LOBOS DE MAR NO ACABABAN DE CREERLO. EL CAPITÁN JOHN, VETERANO HOMBRE DE MAR SE HABÍA CAÍDO POR LA BORDA, BORRACHO. LO HABÍA VISTO EL CONTRAMAESTRE RICHARD.
NADA PODEMOS HACER. EL AGUA ESTÁ HELADA Y SE DIO UN FUERTE GOLPE AL CAER.
AL MANDO DE RICHARD, LA GOLETA CONTINUÓ SU RUMBO...
...Y LAS ÚLTIMAS PRUEBAS DEL ASESINATO FUERO LANZADAS AL MAR.
LE GUSTABAN MUCHO LAS ANGUILAS PERO MI VENENO NO.
LA ENVIDIA SE REFLEJÓ EN LOS OJOS DEL ASESINO...
ERA LA ÚNICA FORMA DE LLEGAR A CAPITÁN... ¡JA, JA, JA!
2


UN TEMPORAL CON MAR GRUESA DE LEVANTE SE LEVANTÓ HINCHANDO LAS GAVIAS Y PENOLES...

¡DIABLOS! PARECE SER QUE AL MAR NO LE HA GUSTADO LO QUE LE HE ECHADO...


EL NUEVO CAPITÁN FUE A CELEBRAR SU CARGO. EL RON CORRÍA POR DOQUIER.

PERO SÓLO ERAN SUPOSICIONES DE ASESINO. EL MAR AMAINÓ Y DOS DÍAS MÁS TARDE ARRIBABA A LAS ISLAS AZORES.

¡POR EL VIEJO CAPITÁN JONH, QUE AHORA REPOSARÁ EN LA "PRADERA FLOTANTE"...

PERO EL DESTINO IBA A AGUARLE EL ALCOHOL BEBIDO.
¿CONTRAMAESTRE RICHARD?

SÍ...

QUEDA DETENIDO POR EL ASESINATO DEL CAPITÁN JONH THOMAS...
¿CÓMO?...

IMPOSIBLE, GUARDIA. NUESTRO CAPITÁN CAYÓ POR LA BORDA ... ESTABA BORRACHO.

SIN MÁS EXPLICACIONES LO CONDUJERON AL PUERTO. ALLÍ...
¡DIABLOS!

SOBRE EL AGUA FLOTABA, SIN VIDA, EL CUERPO DEL CAPITÁN JONH . . .

¡NOS HA ACOMPAÑADO TODO EL VIAJE! . . .

PERO RICHARD SE SOBREPUSO . . .
BIEN . . . PERO ESTO NO PRUEBA NADA. SE CAYÓ AL MAR.

EL CUERPO NO PRUEBA NADA . . . ES VERDAD. PERO SÍ ESTA BOTELLA QUE LLEVABA EN UN BOLSILLO.

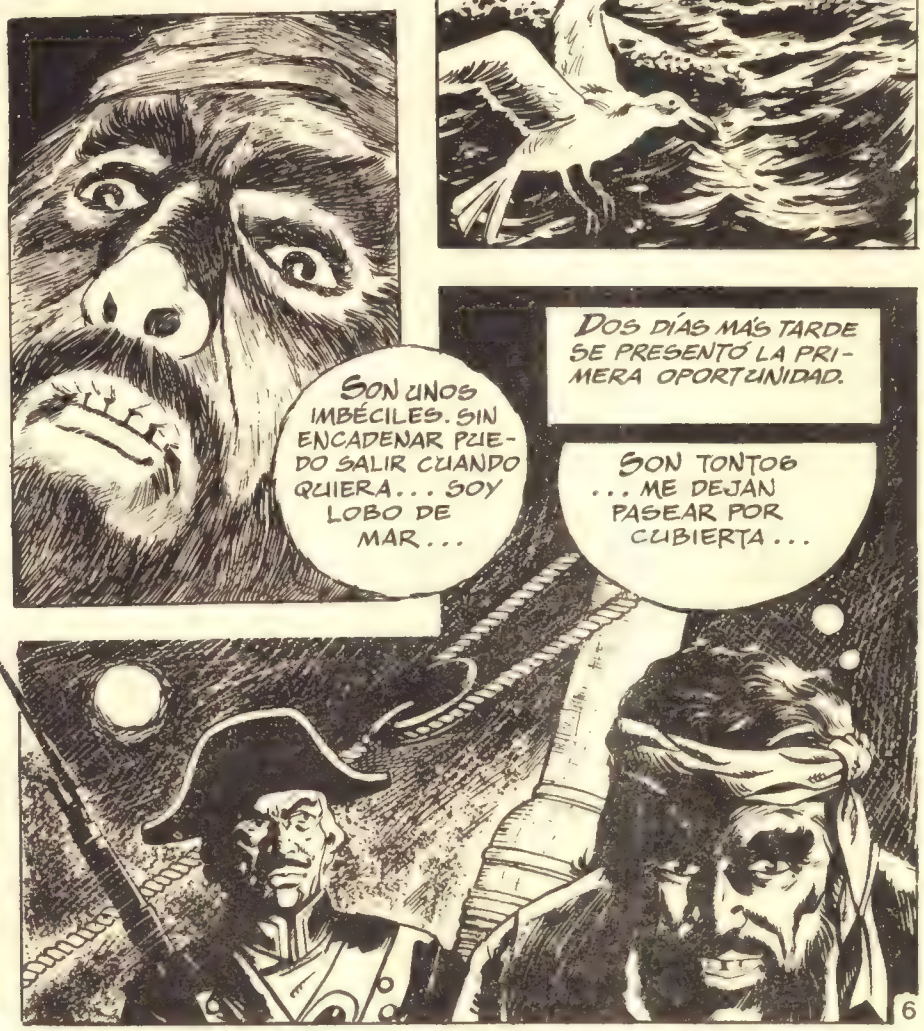
Richard . . . me ha envenenado con las anguilas me muer . . .

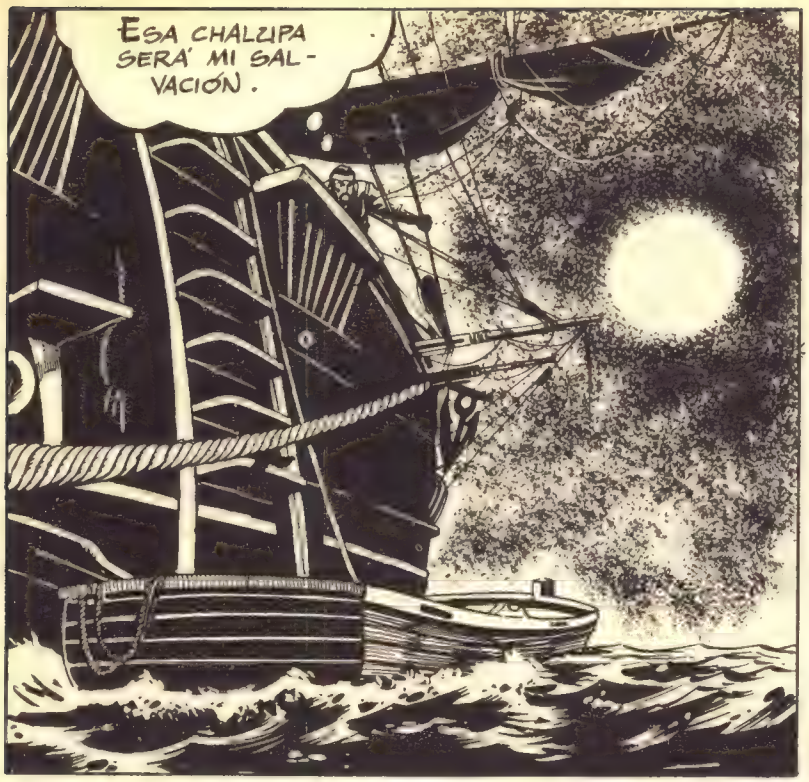
APROVECHÓ UN DESCUIDO DE USTED, MIENTRAS CENABAN Y ESCRIBIÓ LA NOTA, GUARDÁNDOLA EN UNA BOTELLA DE RON VACÍA . . .

RICHARD FUE CONDUCIDO A PRISIÓN. LAS PRUEBAS ERAN EVIDENTES. PERO ALGO MÁS TRÁGICO Y CRUEL LE RESERVABA EL DESTINO.

UN BARCO LO LLEVABA A AMÉRICA, DONDE SERÍA JUZGADO. PERO JAMÁS LLEGARÍA A DESTINO . . .

ÉL MISMO ESTABA TEJIENDO SU PROPIA MUERTE. LAS HORAS HIEREN. LA ÚLTIMA MATA.
HE DE ESCAPAR...


SON UNOS IMBÉCILES. SIN ENCADENAR PUEDO SALIR CUANDO QUIERA... SOY LOBO DE MAR...
DOS DÍAS MÁS TARDE SE PRESENTÓ LA PRIMERA OPORTUNIDAD.
SON TONTOS ... ME DEJAN PASEAR POR CUBIERTA...

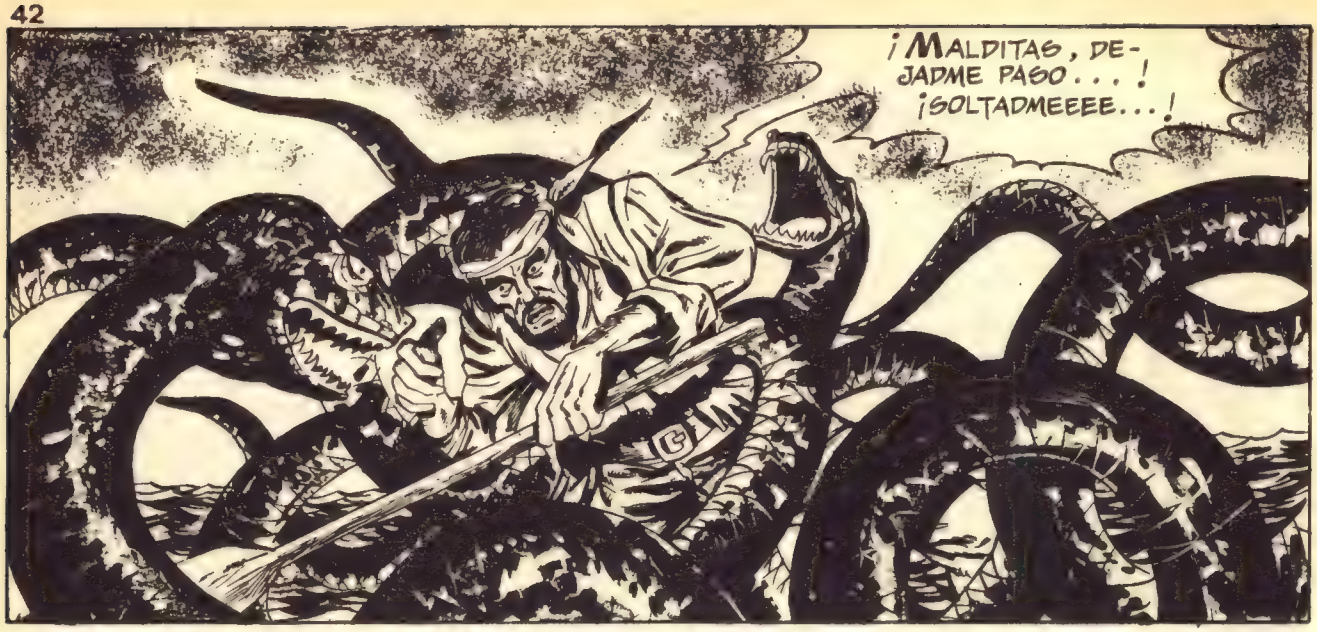

ESA CHALUPA SERÁ MI SALVACIÓN.

APROVECHANDO UN DESCUIDO DEL GUARDIA SE DESLIZÓ POR LA MURA...
CUANDO SE DEN CUENTA YA ESTARÉ LEJOS.

LAS CORRIENTES NOS SEPARAN CADA VEZ MÁS.

PRONTO ESTARÉ EN LA RUTA DE LOS PIRATAS... JA, JA, JA.

REMABA EN VANO, PUES LA CHALUPA APENAS SE MOVÍA. MILES DE TENTÁCULOS VERDES SE LO IMPEDÍAN. SU ÚLTIMA HORA SE ACERCABA...


¡MALDITAS, DEJADME PASO...!
¡SOLTADMEEEE...!

ENTONCES LO COMPRENDIÓ TODO. HABÍA PENETRADO EN EL MAR DE LOS SARGAZOS...

EL, COMO LOBO DE MAR SABÍA QUE NUNCA PODRÍA ESCAPAR.

¡SOCORRO!
¡AAAH...!
¡AMÍ LOS DEL BARCO!

AAAAHH
RICHAR MATÓ A UN HOMBRE CON ANGUILAS ENVENENADAS Y ESTAS, EN UNA EXTRAÑA VENGANZA, ACABABAN CON ÉL.
FIN

# ARTE PARA LA ETERNIDAD

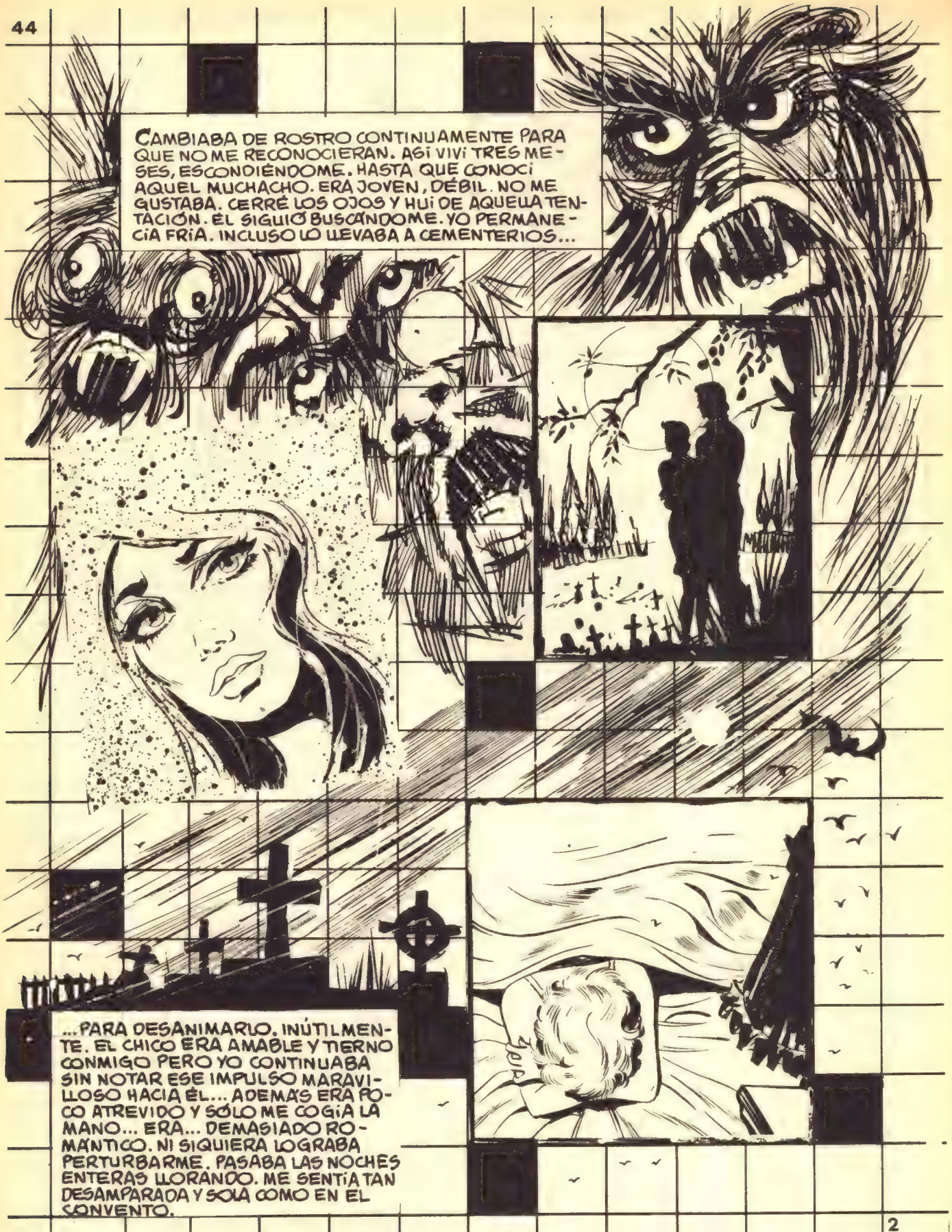
por ÓSCAR

150... 160... 180... MI PIE ESTABA RÍGIDO SOBRE EL ACELERADOR. APRETABA CON FUERZA, CON NERVIO, PERO EL AUTOMÓVIL NO DABA MÁS DE SÍ... DURANTE CIENTOS DE KILÓMETROS MANTUVO AQUELLA VELOCIDAD, NOTANDO QUE A MEDIDA QUE DEVORABA LA AUTOPISTA MIS NERVIOS SE RELAJABAN. RECONOZCO QUE NO ES FORMA DE LUCHAR CONTRA MIS INSTINTOS... PERO ¿QUÉ PUEDO HACER?... LO HE INTENTADO TODO... TODO... INÚTILMENTE.

SIEMPRE HE PADECIDO MIEDO E INSEGURIDAD. DESDE NIÑA. CRECÍ PÁLIDA Y SOLITARIA. HUÉRFANA DE AMOR. ¡NI SIQUIERA CONOZCO A MIS PADRES!...

MI ADOLESCENCIA FUE DURA, ENCERRADA EN LOS CLAUSTROS DE UN CONVENTO...

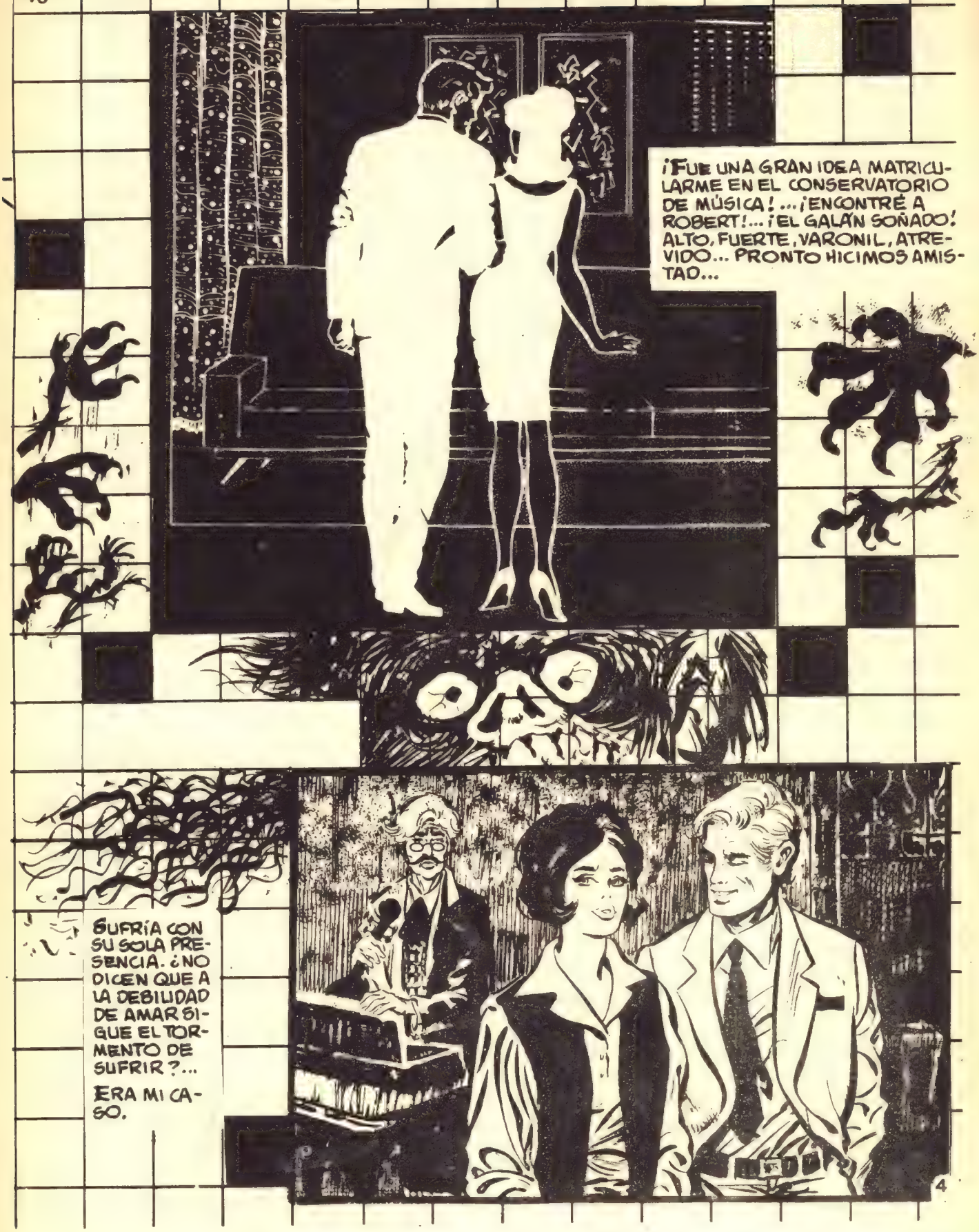
ALLÍ SUPE LO QUE ES LA REPRESIÓN FÍSICA Y MORAL. CONSUMÍ MIS AÑOS JUVENILES EN LAS SOMBRAS, SIN PODER DAR GUSTO A MIS IMPULSOS. POR FIN ESCAPÉ.


CAMBIABA DE ROSTRO CONTINUAMENTE PARA QUE NO ME RECONOCIERAN. ASÍ VIVÍ TRES MESES, ESCONDIÉNDOME. HASTA QUE CONOCÍ AQUEL MUCHACHO. ERA JOVEN, DÉBIL. NO ME GUSTABA. CERRÉ LOS OJOS Y HUÍ DE AQUELLA TENTACIÓN. ÉL SIGUIÓ BUSCÁNDOME. YO PERMANECÍA FRÍA. INCLUSO LO LLEVABA A CEMENTERIOS...
...PARA DESANIMARLO. INÚTILMENTE. EL CHICO ERA AMABLE Y TIERNO CONMIGO PERO YO CONTINUABA SIN NOTAR ESE IMPULSO MARAVILLOSO HACIA ÉL... ADEMÁS ERA POCO ATREVIDO Y SÓLO ME COGÍA LA MANO... ERA... DEMASIADO ROMÁNTICO. NI SIQUIERA LOGRABA PERTURBARME. PASABA LAS NOCHES ENTERAS LLORANDO. ME SENTÍA TAN DESAMPARADA Y SOLA COMO EN EL CONVENTO.

MIS SUEÑOS ERAN MIXTOS. SE ENTREMEZCLABAN HORRENDAS IMÁGENES CON MARAVILLOSOS BESOS. Y UNA FRASE LEÍDA A HURTADILLAS EN EL COLEGIO SE ME APARECÍA EN LETRAS DE ORO... "UNA MUJER AMADA ES UNA REINA PROCLAMADA".

HACE UN AÑO DE TODO ESTO. AHORA TRABAJO EN UNOS ALMACENES. PARECE QUE SOY FELIZ, TENGO UN ESTUPENDO COCHE. ¿QUÉ MÁS QUIERO?... ¿AMOR? CUANDO ME ASALTA LA IDEA TENGO LA SOLUCIÓN PARA AHUYENTARLO... DEVORAR KILÓMETROS Y KILÓMETROS... HASTA QUE ENCUENTRE EL CHICO DE MI VIDA...

SIN EMBARGO, ESE DESEO INCONTENIBLE DE DESEAR UN HOMBRE, FUERTE, SANO, INTELIGENTE, Y, SOBRE TODO, ARTISTA... ¿A QUÉ SE DEBERÁ? ¿QUIZÁ SOY DEMASIADO EXIGENTE?... DE TODAS FORMAS, NO PIENSO COMBATIR A LOS SENTIDOS. CUANDO APAREZCA ESE HOMBRE, LO AMARÉ...


¡FUE UNA GRAN IDEA MATRICULARME EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA! ...¡ENCONTRÉ A ROBERT!... ¡EL GALÁN SOÑADO! ALTO, FUERTE, VARONIL, ATREVIDO... PRONTO HICIMOS AMISTAD...
SUFRÍA CON SU SOLA PRESENCIA. ¿NO DICEN QUE A LA DEBILIDAD DE AMAR SIGUE EL TORMENTO DE SUFRIR?...
ERA MI CASO.
4

SÓLO CUANDO ENSAYÁBAMOS JUNTOS MI CORAZÓN VOLABA. ¡ROBERT ERA SENSIBLE! ¡ERA UN GRAN MÚSICO Y OYÉNDOLE TOCAR SE ME ENCENDÍA LA SANGRE!... HORA TRAS HORA ME SENTÍA ATRAÍDA IRREMISIBLEMENTE HACIA ÉL...

AQUELLA MISMA NOCHE ME ACOMPAÑÓ A CASA... ¡QUÉ DIFERENCIA CON LOS HOMBRES QUE SE NOS CRUZABAN EN LA CALLE!... ERAN VULGARES, ORDINARIOS... MI ROBERT ERA DIFERENTE, SANGUÍNEO, APASIONADO... TAL COMO ESPERABA, QUISO SUBIR A MI PISO A TOMAR UNA COPA... MI CORAZÓN LATÍA AUMENTANDO EL VOLUMEN DE SANGRE EN MI CEREBRO...

ALLÍ, EN LA OSCURIDAD DE LA SALITA, MI AMOR FUE EN AUMENTO. LAS CARICIAS DE ROBERT ME TORTURABAN CONSUMIÉNDOME. AQUELLA CARNE ERA MI VIDA, Y DESEABA SUS BESOS CALIENTES...
DE PRONTO, UNA SOSPECHA SE APODERÓ DE MI... ¿ME ESTARÁ ENGAÑANDO? ¿EN VERDAD ME AMA?
ROBERT -LE DIJE- NECESITO SALIR A DAR UN PASEO POR EL PARQUE... CREO QUE ESTA NOCHE ES LUNA LLENA... EL FRESCO NOS IRÁ BIEN... TAL COMO ESPERABA, ACCEDIÓ. ERA TODO UN CABALLERO. EXACTAMENTE COMO LO HABÍA IMAGINADO...

EL PARQUE ESTABA A 10 MINUTOS... EL AROMA DE LAS FLORES NOS ENVOLVIÓ Y UN AIRE FRESCO NOS LLENÓ LOS PULMONES, OXIGENÁNDOLOS... ¡ERA MUY FELIZ!...

SÍ, MUY FELIZ... LA LUNA BRILLABA EN TODO SU ESPLENDOR Y YO TENÍA CERCA DE MÍ UN APUESTO Y VARONIL MANCEBO...

PRONTO ROBERT ME BESARÁ DULCEMENTE... ES MUY ATREVIDO... SIENTO BULLIR MI SANGRE... ENTONCES... ENTONCES YO... LE MORDERÉ... EN EL CUELLO... ¡JA, JA! TRAS EL MORDISCO LE SUCCIONARÉ HASTA LA SUSTANCIA

PSIQUICA", PUES ES UN GRAN ARTISTA, UN CEREBRO... SÍ, PRONTO ME DESCARGARÉ DE ESTA ANSIA Y REPRESIÓN ACUMULADA EN MÍ...

¡NECESITO SU SANGRE!

¡SU FRESCA Y JOVEN SANGRE DE ARTISTA!

¡JA, JA, JA!

# EL ULTRAJE

1

1

2

CLAUDE Y JEAN SON DOS PELIGROSOS DELICUENTES A LOS QUE LA POLICIA ANDA BUSCANDO.

2

NO VUELVAS A INTENTARLO. DE LO CONTRARIO TU HERMANITA LO PASARÁ MAL... Y TÚ NO QUERRÁS QUE LE SUCEDA NADA MALO ¿VERDAD?

NO HAY FECHORÍA DE LA CUAL NO SEAN CAPACES ...
¡TLUMP!
3

¿HAY ALGUIEN MÁS EN LA CASA?
NO, SÓLO NOSOTRAS ¿QUÉ PIENSAN HACER?
TRAENOS ALGO DE COMER Y NO HAGAS PREGUNTAS.

TRAE MÁS VINO, ESTAMOS SECOS.
SI SE TE ESTÁ OCURRIENDO ALGUNA IDEA RARA, COMO LLAMAR A LA POLICÍA O ENVENENARNOS, OLVÍDALO.
¡SCHLUP!
3

LOS EFECTOS DEL VINO PRONTO SE HICIERON NOTAR.
¡VEN AQUÍ, PRECIOSA!
NO, NO. ¡IVÓNNE!
¡DEJE EN PAZ A MI HERMANA! POR FAVOR...
¡CÁLLATE, BRUJA! ¿O ES QUE TIENES CELOS? ¡JA, JA, JA!
4
SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO DIVERTIDO. ¡JA, JA, JA!
DESEMBUCHA... ¡JA, JA, JA!
LA CONVERSACIÓN DE AQUELLOS DESALMADOS NO CONTRIBUIA A TRANQUILIZAR A LAS DOS MUJERES, IMPOTENTES PARA DEFENDERSE ROGABAN PARA QUE SE MARCHARAN PRONTO.
ESPERA Y VERÁS.
4

¿QUÉ TE PARECE MI IDEA? ¡JA, JA, JA! ASÍ NO MOLESTARÁ.
NO, NO, POR FAVOR.
COMO SUS SÚPLICAS NO ERAN ESCUCHADAS DENISE REACCIONÓ CON VIOLENCIA.
¡AAAAG! ¡MALDITA, AHORA VERÁS!
¡TLASS!
TE VOY A BAJAR LOS HUMOS...
OH, NO, NO...
LA CÓLERA HIZO BROTAR LOS PEORES INSTINTOS DE CLAUDE: Y LA RETINA DE IVONNE IBA GRABANDO EN SU CEREBRO TODAS ESTAS IMÁGENES. UN ODIO INCONTENIBLE SE APODERÓ DE ELLA.
5
5

IVONNE SE SENTIA ENLOQUECER ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE AYUDAR A SU HERMANA.
JEAN SIGUIÓ LA INFAME CONDUCTA DE SU COMPINCHE.
OH, DENISE, POBRE NIÑA. TE PROMETO QUE PAGARÁN CADA LÁGRIMA QUE HAYAS DERRAMADO Y CADA RASGUÑO QUE TE HAYAN HECHO.

6

AQUELLOS BELLACOS, RENDIDOS POR EL ALCOHOL Y EL CANSANCIO SE QUEDARON PROFUNDAMENTE DORMIDOS.

¡CÁLMATE, PEQUEÑA. NO SE REIRÁN DE NOSOTRAS!
IVONNE SENTIA HERVIR DE INDIGNACIÓN CADA GOTA DE SU SANGRE Y ESTABA DECIDIDA A NO DEJAR IMPUNE AQUEL ULTRAJE.

¡CHIST! NO HAGAS RUIDO...
TODO EL ODIO, TODA LA IMPOTENCIA REPRIMIDA SE TRASLUCIA EN SUS FRIOS OJOS.
TAMBIÉN DENISE TENIA UNA MISIÓN QUE CUMPLIR.
7
DURANTE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, JEAN VIÓ LLEGAR LA MUERTE Y UN HORRIBLE ALARIDO SE ESCAPÓ DE SU GARGANTA.
¡CLOK!
¡CRASH!
¡CLOK!
¡AAAAH!
7

EL GRITO DE AGONÍA DE JEAN DESPERTÓ A CLAUDE, QUE SE VIÓ SORPRENDIDO POR AQUEL INESPERADO ATAQUE.

PERRA ASESINA... TE... VOY A...

¡CHLAS!

¡CRASH!

CLAUDE INTENTÓ PONERSE EN PIE, PERO LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DE IVONNE SE LO IMPIDIÓ.

8

DENISE CON LOS NERVIOS ROTOS SE ABALANZÓ SOBRE EL CUERPO INERTE.

¡MUERE!!
¡MUERE!
¡MUERE!

PASADOS LOS MOMENTOS DE FUROR IVONNE VOLVIÓ A SER DUEÑA DE SUS ACTOS.

TENGO QUE DESHACERME DE ELLOS. NADIE DEBE SABER LO OCURRIDO.

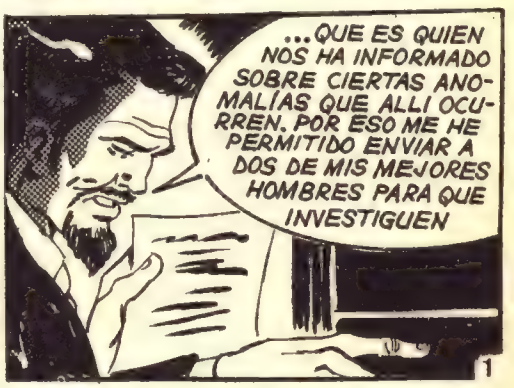
8

SÍ... ESO ES. ES UNA BUENA IDEA, UNA MAGNÍFICA IDEA.
DIAS MÁS TARDE...
LO SIENTO, AGENTE, PERO NO HE VISTO A NADIE.
PERDONE QUE LA MOLESTE. ESTAMOS BUSCANDO A DOS PELIGROSOS MALHECHORES Y HEMOS ENCONTRADO SU COCHE ABANDONADO EN LAS CERCANIAS.
BIEN, SI VE ALGO SOSPECHOSO NO DEJE DE AVISARNOS.
DESCUIDE, AGENTE. ASI LO HARÉ.
MAGNIFICAS ESCULTURAS. ¿LAS HA REALIZADO USTED?
SÍ, ES MI PASATIEMPO PREFERIDO.
BAJO EL CEMENTO DE AQUELLAS ESCULTURAS SE OCULTABA PARA SIEMPRE EL ULTRAJE DE QUE HABIAN SIDO OBJETO Y LA VENGANZA QUE HABIAN REALIZADO.
ES UN GUIÓN DE: E. DE RANDE
FIN
9

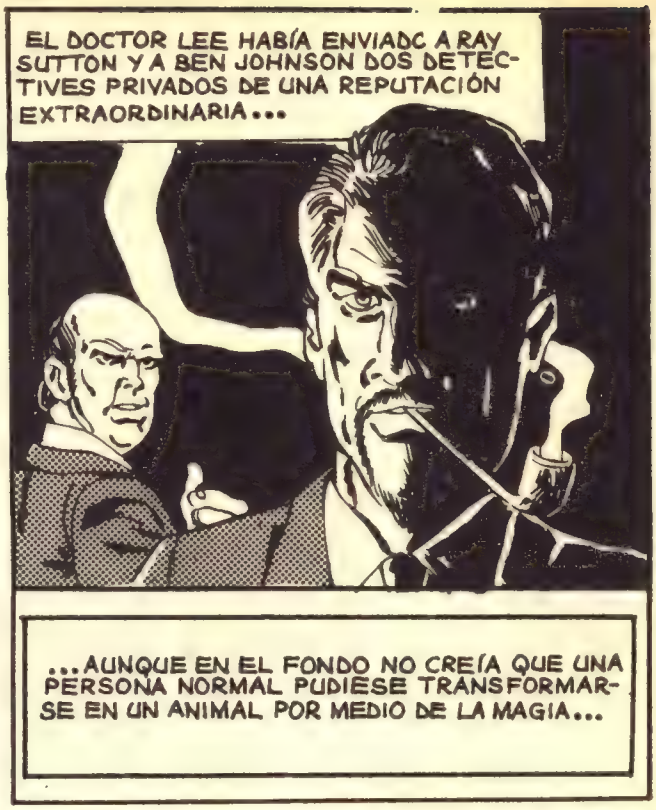
¿PUEDE TRANSFORMARSE EL SER HUMANO? SHEILA CLIMPTON LO HIZO. SI NO LO CREEIS LEED ESTA HISTORIA Y OPINAD DESPUÉS. YO NO SÉ SI EL QUE ME LO EXPLICÓ ME QUISO TOMAR EL PELO. PERO TAL COMO ME LO CONTÓ LO TRANSFIERO...
Metamorfosis
GUIÓN: BRUNET - DIBUJOS: JOSÉ CARLOS

EL CASTILLO DE CLIMPTON-HILL ESTABA SITUADO EN ESCOCIA EN UN ALTOZANO PEDREGOSO DEL VALLE DE INSTHOCK...

SEGÚN ESTE DOCUMENTO SHEILA, LA HEREDERA DE LOS CLIMPTON, VIVE EN EL CASTILLO, CON UN VIEJO TIO SUYO MAGO Y ALQUIMISTA Y UN MAYORDOMO...


...QUE ES QUIEN NOS HA INFORMADO SOBRE CIERTAS ANOMALÍAS QUE ALLÍ OCURREN. POR ESO ME HE PERMITIDO ENVIAR A DOS DE MIS MEJORES HOMBRES PARA QUE INVESTIGUEN

¿Y CREE USTED QUE EL MAYORDOMO PUEDE ESTAR EN LO CIERTO?
NO LO SÉ... PERO NO ESTARÁ DE MÁS COMPROBARLO, Y SALIR ASÍ DE DUDAS. ES DESDE LUEGO UN CASO DIGNO DE ESTUDIO ¿NO LE PARECE?


EL DOCTOR LEE HABÍA ENVIADO A RAY SUTTON Y A BEN JOHNSON DOS DETECTIVES PRIVADOS DE UNA REPUTACIÓN EXTRAORDINARIA...
...AUNQUE EN EL FONDO NO CREÍA QUE UNA PERSONA NORMAL PUDIESE TRANSFORMARSE EN UN ANIMAL POR MEDIO DE LA MAGIA...

¡NOS HAN DADO CON LA PUERTA EN LAS NARICES!

¿EH, RAY? ESE RUGIDO NO ES HUMANO ¿ESTARÁ EN LO CIERTO EL DOCTOR LEE?

¿EH, QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ HACEN AQUÍ?

¿SON INVITADOS DE MI TIO FERDINAND? SI ES ASÍ SIENTO DECIRLES QUE MI TIO HA SALIDO, Y TARDARÁ EN VOLVER
2

SOMOS CAZADORES Y ROGAMOS NOS DEJEN PERNOCTAR AQUI, PROCURAREMOS NO CAUSARLES DEMASIADAS MOLESTIAS

NUESTRO VEHÍCULO SE HA ESTROPEADO Y NO HEMOS PODIDO ARREGLARLO...
LE AGRADECERIAMOS EL FAVOR...

EFECTIVAMENTE SHEILA SENTÍA LOS ESTREMECIMIENTOS EN TODO SU CUERPO Y SU PIEL SE TORNABA ESCAMOSA...
¡OTRA VEZ ESA SENSACIÓN DE VACÍO... SIENTO COMO SI ME FUERA A DESVANECER...! ¿QUIÈN ME LO PRODUCIRA?
SIENTO UN HAMBRE ATROZ Y CREO QUE NO ES DE COMER SINO DE DEVORAR, MIS SÍNTOMAS SON ANIMALES NO HUMANOS...

POR TODA RESPUESTA SHEILA DESAPARECIÓ DE SU VISTA Y EL MAYORDOMO LES DESPIDIÓ EN LA PUERTA.
NO HE QUERIDO RETENERLES PARA QUE SHEILA NO SOSPECHE

YO VIGILO Y CONOZCO SU SECRETO... LÁSTIMA QUE LOS DETECTIVES DEL DOCTOR LEE NO PUEDAN COMPROBAR LA METAMORFOSIS...

¿EHHHHH? ¡NO PUEDE SER! EL PROFESOR SE HA EXTRALIMITADO...
¡AHHHHH!
3

¿NO ENCUENTRAS EXTRAÑO QUE EL MAYOR COMO NO NOS AVISASE PARA QUE FUESEMOS A INVESTIGAR?
QUIZA ESPERE EL MOMENTO OPORTUNO...
DE REPENTE EL CASTILLO HIZO EXPLOSIÓN...
...Y DE ENTRE LAS RUINAS SALIÓ COMO POR ARTE DE MAGIA UN ENORME SAURIO QUE OCUPABA TODA LA CUMBRE...
ES INCREIBLE, FÍJATE; DE LAS RUÍNAS SALE UN MONSTRUO...
ESTO NO PUEDE SER REAL...
SIN SALIR DE SU ASOMBRO CONTEMPLARON AL ENORME SAURIO.
4

¡JA,JA,JA!... LO QUE HAN VISTO ES EL RESULTADO DE MI MAGIA NEGRA. EL CASTILLO NO HA CAIDO... Y EL SAURIO EXISTE SOLO EN SUS MENTES
TRAS MUCHOS AÑOS DE TRABAJO HE CONSEGUIDO FABRICAR UNA MÁQUINA PROYECTORA DE MAGIA...
...QUE TRANSFORMA UN SAURIO REPELENTE EN MUJER PARA LUEGO VOLVER DE HUMANA A REPTIL
MIS ESTUDIOS HAN LLEGADO HASTA AQUÍ, AHORA CULMINARÉ MIS EXPERIMENTOS TRANSFORMANDO A MI SOBRINA EN... ¡¡¡UN PEZ!!!
5

PERO ELLO NO ES FACTIBLE SIN UNAS ONDAS QUE TRASPASEN LA VELOCIDAD DE LA LUZ Y ESTOY A PUNTO DE CONSEGUIRLO...

¿QUÉ ME OCURRE? DEBO HABER ME DESVANECIDO...

¿NO SE HA DADO CUENTA DE NADA? ¿CÓMO VIVE USTED CON ESTE CHIFLADO? ¿POR QUÉ NO LE DENUNCIA?

NO PUEDO... ES MI TIO... Y ADEMÁS NO ES PELIGROSO...

...CREE PODER DOMINAR LA GÉNESIS DEL HOMBRE, Y CON ELLO NO PERJUDICA A NADIE...¿ACASO PORQUE LES HAYA DICHO QUE...

...ME TRANSFORMA EN UN SAURIO DEJAN USTEDES DE VERME CON MI VERDADERO FISICO? CLARO QUE SI ME VEN COMO UNA HORRIBLE ARAÑA O... EN CONTÍNUA METAMORFOSIS...

...ES QUE MI TIO LES HA HECHO PERDER LA RAZÓN Y SERÁ MEJOR QUE LLAME AL MANICOMIO
FIN